

Document de planificació docent

Guia docent 2026/27

Guia de planificació per organitzar el recorregut lector del curs, anticipar temàtiques, projectes i competències, i preparar experiències d'aprenentatge significatives a partir de cada lectura.

Contingut del document

01

Resum executiu

Què és la guia i com utilitzar-la.

Pàg. 3

02

Calendari general del curs

Cicles de lectura i dates previstes.

Pàg. 4

03

Fitxes de llibres per cicle

Llibre, gènere, autoria, temàtica i projecte.

Pàg. 5

04

Enfocament pedagògic

Què treballarem a l'aula i com connectar-ho amb els objectius curriculars.

Pàg. 6

05

Actualitzacions

Sistema d'actualització i ampliació per cicles.

Pàg. 6

06

Exemple de projecte

Descobreix com es desenvolupa un projecte des del primer capítol.

Pàg. 87

07

Com utilitzar Fiction Express

Diferents formes d'integrar Fiction Express en la metodologia del centre.

Pàg. 14

Resum executiu

Aquesta guia docent està pensada com una eina de planificació pedagògica per ajudar el docent a connectar cada lectura amb temàtiques, competències, projectes i dinàmiques d'aula. A més, permet preparar el curs amb antelació i organitzar el recorregut lector de manera més clara i estructurada.



Llibres i cicles

Consulta quines lectures estaran disponibles durant el curs i com s'organitzen per cicles. Recorda que n'hi ha 2 per trimestre.



Competències i objectius

Relaciona cada lectura amb les competències específiques, els criteris d'avaluació i els sabers bàsics del currículum.



Temàtiques d'aula

Descobreix les principals temàtiques, qüestions socials, culturals i valors presents en cada lectura per afavorir la reflexió i el desenvolupament personal de l'alumnat.



Propostes metodològiques

Troba idees d'activitats, debats, projectes i dinàmiques d'aula per treballar les lectures de manera activa i competencial.

Com utilitzar aquesta guia

Comença consultant el calendari general i selecciona les lectures que millor encaixin amb el teu grup. Utilitza les fitxes per anticipar temàtiques, preparar activitats i vincular cada llibre amb els objectius que vulguis treballar durant el curs.

[Veure calendari de publicacions 2026/27](#)

Calendari general del curs

Aquest calendari et permetrà planificar amb antelació quines lectures estaran disponibles a cada cicle i com distribuir-les al llarg del curs escolar.

Cicle	Llançament	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Cicle 1	11 de setembre	<u>SOS i el misteri dels coloms</u> Misteri Laia Soler	<u>Llum de guàrdia</u> Realisme Rubèn Montañá	<u>L'ombra de la Kali</u> Realisme Francesc Miralles
Cicle 2	30 d'octubre	<u>Els lletraferits i la tinta mortal</u> Fantasia Eulàlia Canal	<u>La casa morta</u> Misteri Care Santos i Adrià Olmedo	<u>L'última cançó de la Mia</u> Ciència-ficció Víctor i Marc Panicello
Cicle 3	8 de gener	<u>La botiga de l'oncle</u> Realisme Àfrica Ragel	<u>Els edificis invisibles</u> Fantasia Muriel Villanueva	<u>Cara de zebra</u> Misteri Ricard Ruiz
Cicle 4	19 de febrer	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar
Cicle 5	23 d'abril	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar
Cicle 6	18 de juny	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar	<u>Títol per revelar</u> Gènere per confirmar Autoria per confirmar

Document viu

Aquesta guia s'actualitzarà abans de cada cicle amb noves lectures, gèneres, autors i propostes didàctiques a mesura que l'equip editorial confirmi els pròxims continguts.

[Veure calendari de publicacions 2026/27](#)

Cicle 1 · Català

Primeres lectures del curs per despertar la curiositat, fomentar la participació i treballar temes propers a l'alumnat com la convivència, el pensament crític, les relacions personals i la cura de l'entorn.

SOS i el misteri dels coloms

Una història sobre la convivència al barri i el paper dels avis com a figures protectores i imprescindibles de la comunitat.

Què passaria si desapareguessin les persones que cuiden del barri?

NIVELL 1

Misteri

Comunitat i convivència

Data 11 de setembre
Tema Comunitat, convivència i suport intergeneracional.
Autoria Laia Soler
Projecte Tauler d'investigació i creació d'un relat a partir de text predictiu.



Llum de guàrdia

Una història vinculada al teatre que aborda la por de parlar en públic i l'ansietat social.

Per què ens costa tant mostrar-nos davant dels altres?

NIVELL 2

Realisme

Benestar emocional

Data 11 de setembre
Tema Comunicació, confiança i creixement personal.
Autoria Rubèn Montaña
Projecte Taller de comunicació oral.



L'ombra de la Kali

Una història que explora les relacions tòxiques, el control emocional i la importància de construir vincles saludables.

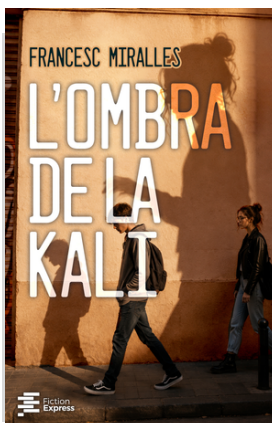
On acaba l'afecte i on comença el control?

NIVELL 3

Realisme

Relacions afectives

Data 11 de setembre
Tema Relacions afectives saludables i benestar emocional.
Autoria Francesc Miralles
Projecte Projecte sobre relacions afectives saludables.



Cicle 2 · Català

Noves lectures que conviden l'alumnat a reflexionar sobre el valor de les històries, els límits entre la realitat i la imaginació i el paper de la música com a forma d'expressió, identitat i llibertat.

Els lletraferits i la tinta mortal

Una història fantàstica sobre el poder de la literatura, la transmissió oral i la llibertat d'accés al coneixement.

Què passaria si llegir es convertís en una activitat prohibida?

NIVELL 1

Fantasia

Llibres i llibertat

PRÒXIMAMENT
DISPONIBLE

Data 30 d'octubre

Tema El valor i la llibertat d'accés als llibres i la transmissió d'històries.

Autoria Eulàlia Canal

Projecte *Pendent de confirmació.*

La casa morta

Un misteri sobrenatural que convida a explorar els fenòmens desconeguts i a qüestionar si tot allò que no podem explicar pertany a la realitat o a la imaginació.

Com podem explicar allò que sembla impossible?

NIVELL 2

Misteri

Realitat i imaginació

PRÒXIMAMENT
DISPONIBLE

Data 30 d'octubre

Tema Fenòmens desconeguts, misteri, realitat i imaginació.

Autoria Care Santos i Adrià Olmedo

Projecte *Pendent de confirmació.*

L'última cançó de la Mia

Una història de ciència-ficció sobre la música com a via d'escapament davant d'una realitat imposada i com a eina per expressar els propis desitjos i imaginar el futur.

Pot una cançó ajudar-nos a decidir qui volem ser?

NIVELL 3

Ciència-ficció

Música i identitat

PRÒXIMAMENT
DISPONIBLE

Data 30 d'octubre

Tema Música, identitat, llibertat personal i expectatives de futur.

Autoria Víctor i Marc Panicello

Projecte *Pendent de confirmació.*

Enfocament pedagògic

Cada lectura permet treballar diferents dimensions de la competència lingüística.
Aquesta secció es pot adaptar per idioma i per nivell segons els objectius de cada llibre.

Què llegirem?

Llibres, nivells, gèneres, autors i temàtiques principals del cicle.

Què debatrem?

Temes, dilemes i preguntes de reflexió vinculats a la lectura per fomentar el diàleg i el pensament crític.

Què produïrem?

Produccions orals, escrites o creatives que permeten aplicar i consolidar els aprenentatges de la lectura.

Què aprendrem?

Competències, habilitats i aprenentatges que es desenvolupen a través de la lectura, la reflexió i la producció de textos.

Com evolucionarà aquesta guia

Aquesta guia està pensada com un document viu. La informació s'ampliarà i es revisarà abans, durant i després de cada cicle per mantenir-la sempre útil per al docent.

1

Abans de cada cicle

Actualitzar dates, llibres confirmats, autors, gèneres, temàtiques principals i projectes associats.

2

Durant el cicle

Afegir recursos, activitats destacades, orientacions pedagògiques o recomanacions sorgides durant la publicació.

3

Després del cicle

Recollir aprenentatges, millores, recomanacions i possibles ajustos per a futures edicions.

Exemple de projecte

Activitats específiques



NIVELL 1

Diaris i mentides

Jordi Cervera

Gènere Realista

Valors Convivència, honestat, treball en equip

Publica una revista en cinc setmanes

Planificació de les activitats

Capítol 1. Dividiu-vos en grups i penseu el nom de la revista que fareu i les seccions que tindrà. A partir d'aquí, cada membre del grup s'ocuparà d'un apartat.

Capítol 2. Escriviu individualment el text per a la secció que heu escollit: una entrevista, un article d'opinió, una notícia... Decidiu què explicareu i documenteu-vos.

Capítol 3. Prepareu altres continguts importants: un índex amb els títols dels escrits i un text inicial en què presenteu l'equip de redactors i l'objectiu de la revista.

Capítol 4. Definiu una imatge que identifiqui i representi la revista. Dissenyeu una portada i una contraportada atractives i que cridin l'atenció dels possibles lectors.

Capítol 5. Decidiu i completeu els elements que falten a la vostra revista: peus de pàgina, fotos... i enllestiu-la per poder-la publicar o imprimir.

Què fareu

Preparareu una revista tot planificant-ne les seccions i el contingut de manera que us responsabilitzeu de les tasques necessàries a l'hora de crear una publicació.

Què treballareu

Les diferents seccions que formen una revista i la redacció del contingut, tenint en compte la funció i l'enfocament de cada apartat aplicant eines digitals.



Descarrega les activitats de cada capítol i treballa aquest projecte de manera progressiva realitzant els exercicis que veuràs identificats com a part del projecte.

NIVELL 1. Diaris i mentides**5è - 6è Educació Primària.** Projecte: Publica una revista en cinc setmanes

Objectiu: Publicació d'una revista

Matèries i àrees implicades: Tecnologia

Tags: Revista, article d'opinió

Contextualització

(Objectius de desenvolupament sostenible i reptes del s.XXI)

- ☐ ODS 1. Fi de la pobresa.
 - ☐ ODS 2. Fam zero.
 - ☐ ODS 3. Salut i benestar.
 - ☒ ODS 4. Educació de qualitat. Aproximació a la tasca periodística fent servir eines digitals.
 - ☐ ODS 5. Igualtat de gènere.
 - ☐ ODS 6. Aigua neta i sanejament.
 - ☐ ODS 7. Energia assequible i no contaminant.
 - ☐ ODS 8. Treball decent i creixement econòmic.
 - ☐ ODS 9. Indústria, innovació i infraestructura.
 - ☐ ODS 10. Reducció de les desigualtats.
 - ☐ ODS 11. Ciutats i comunitats sostenibles.
 - ☐ ODS 12. Producció i consum responsables.
 - ☐ ODS 13. Acció pel clima.
 - ☐ ODS 14. Vida submarina.
 - ☐ ODS 15. Vida terrestre.
 - ☐ ODS 16. Pau, justícia i institucions solidàries.
 - ☐ ODS 17. Aliances per assolir els objectius.
-
- ☐ 1. Desenv. sostenible: Consciència ambiental i respecte animal per a un futur responsable.
 - ☐ 2. Consum responsable: Valoració crítica i control social per a un bé comú.
 - ☐ 3. Vida saludable: Reflexió crítica i responsabilitat en la cura personal i col·lectiva.
 - ☒ 4. Equitat i inclusió: Un esperit crític i empàtic enfront de la inequitat i exclusió. Treballar en grup amb un objectiu en comú.
 - ☒ 5. Resolució pacífica: Entendre els conflictes com a oportunitats de convivència. Consensuar decisions relacionades amb la preparació de la revista.
 - ☒ 6. Cultura digital: Ús ètic i responsable de la societat digital per una millor qualitat de vida. Ús d'eines digitals.
 - ☒ 7. Adaptació creativa: Acceptar la incertesa com a oportunitat per a respostes innovadores. Creació d'una revista des de zero.
 - ☒ 8. Convivència diversa: Cooperació i valoració de la diversitat per a societats obertes. Plasmar la societat (actualitat, interessos...) en la revista.
 - ☒ 9. Projecte col·lectiu: Generositat i empatia en la construcció d'un projecte comú. Treballar individualment i en grup amb un objectiu comú.
 - ☒ 10. Aprenentatge continu: Confiança en el coneixement i valoració crítica per al desenvolupament personal i col·lectiu.

Competències específiques (CE)

- **CE 1.** Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
- **CE 2.** Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.
- **CE 3.** Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals.
- **CE 4.** Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.
- **CE 5.** Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.
- **CE 6.** Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa en l'entorn immediat.
- **CE 7.** Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
- **CE 8.** Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.
- **CE 9.** Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.
- **CE 10.** Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

Sabers implicats

- ☒ Comunicació oral: Desenvolupament d'habilitats d'expressió oral, escolta activa, conversa, debats i presentacions. Col·laboració en la creació de la revista.
- ☒ Comprensió lectora: Foment d'estratègies de lectura per comprendre textos escrits, identificar idees principals, inferir significats i reflexionar sobre allò que s'ha llegit. Revisió dels continguts per a la revista.
- ☒ Expressió escrita: Desenvolupament d'habilitats d'escriptura, incloent-hi la producció de textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius, així com l'ús correcte de la gramàtica, l'ortografia i la puntuació. Creació de continguts de qualitat.
- ☒ Coneixement i ús de la llengua: Estudi de la gramàtica, el vocabulari i les normes lingüístiques per millorar la precisió i la coherència en l'ús del llenguatge.
- ☐ Literatura: Apropament a diferents gèneres literaris (narrativa, poesia, teatre), lectura d'obres literàries adaptades al seu nivell, anàlisi de personatges, trames i temes literaris i foment del gust per la lectura.
- ☒ Educació mediàtica i digital: Desenvolupament d'habilitats per analitzar i comprendre els missatges dels mitjans de comunicació i les tecnologies digitals, així com utilitzar-los de manera crítica i responsable. Creació i difusió de la revista en l'entorn digital actual.
- ☒ Anàlisi i comprensió de textos no literaris: Capacitat per comprendre i analitzar textos informatius, instruccionals i persuasius, com ara notícies, reportatges, instruccions, anuncis, entre d'altres.
- ☐ Ús de fonts d'informació: Aprendre a cercar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació adequades, com: enciclopèdies, diccionaris, biblioteques virtuals i recursos en línia.
- ☒ Resum i síntesi: Habilitat per resumir i sintetitzar informació de diferents fonts, organitzant les idees de manera clara i concisa. Per presentar la informació de manera efectiva.
- ☒ Ortografia i gramàtica avançades: Consolidació i ampliació del coneixement ortogràfic i gramatical, incloent-hi regles d'accentuació, puntuació, concordança verbal i nominal, ús de temps verbals, etc. Garantir la correcció lingüística en els textos.
- ☒ Ús de recursos literaris: Reconeixement i utilització de recursos literaris com metàfores, comparacions, personificacions, aliteracions, entre d'altres, per enriquir l'expressió escrita i oral. Afegir un nivell de creativitat i profunditat als continguts.
- ☐ Valoració crítica de la literatura: Desenvolupament d'habilitats per reflexionar críticament sobre les obres literàries, analitzant-ne el contingut, missatge, valors i la rellevància en el context social i cultural.

Criteris d'avaluació

- ☒ 1.1 Identificar les diferents llengües de l'entorn, inclosa la llengua de signes, i les seves variants dialectals, a través de la descripció i interpretació de les característiques fonamentals de les del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes i llengües familiars de l'alumnat.
- ☒ 1.2 Detectar i rebutjar, amb autonomia creixent i en contextos diversos, prejudicis i estereotips lingüístics, de gènere i culturals freqüents.
- ☒ 1.3 Descriure, analitzar i valorar la pluralitat lingüística del món com a font de riquesa cultural, a partir de l'observació i comprensió de la realitat global.
- ☐ 2.1 Extreure i interpretar informació rellevant de produccions orals i multimodals formals provinents de diferents mitjans i situacions.
- ☐ 2.2 Reconèixer en produccions orals i multimodals formals les idees principals i les secundàries, els missatges explícits i implícits, valorar-ne el contingut i la forma (elements no verbals).
- ☐ 3.1 Produir textos orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, amb preparació prèvia, en contextos formals senzills amb adequació de l'entonació, el to de veu i el gest a la situació i un ús correcte de recursos verbals i no verbals amb suports audiovisuals.
- ☒ 3.2 Participar en interaccions orals espontànies i reglades, i respectar les normes de la cortesia lingüística, integrant en el propi discurs les opinions i punts de vista dels altres participants, i utilitzant el registre adequat i aplicant estratègies d'escolta activa i de gestió conversacional. Treballar en grup durant l'elaboració de la revista.
- ☐ 4.1 Llegir tot tipus de textos de manera silenciosa i en veu alta amb bona fluïdesa (velocitat, precisió en el reconeixement de les paraules, ritme, fraseig i entonació).
- ☐ 4.2 Comprendre textos escrits i multimodals progressivament complexos, a través de la identificació del sentit global i la informació rellevant, amb l'ajuda d'elements gràfics, textuais i paratextuals, utilitzant l'estructura i el format de cada gènere textual, i també estratègies bàsiques de comprensió, més enllà de la interpretació literal.
- ☒ 4.3 Valorar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i paratextuals en textos escrits i multimodals, avaluant la seva qualitat, la fiabilitat i la seva idoneïtat en funció del propòsit de lectura.
- ☒ 5.1 Redactar textos escrits i multimodals, de tipus divers, amb suports puntuals, a través de la selecció del model discursiu que millor respongui a cada situació comunicativa, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. Entendre els trets específics de cada text.
- ☒ 5.2 Aplicar estratègies de planificació, redacció, revisió i edició de textos, de forma autònoma, amb ús de bastides, si escau, de manera individual o grupal.
- ☐ 6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast) en diferents fonts, incloses les digitals, sobre temes d'interès personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant-ne críticament el resultat.
- ☐ 6.2 Comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació senzill, individual o grupal, sobre temes d'interès personal, ecològic i social que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.

Criteris d'avaluació	☒ 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals, de forma progressivament autònoma, en relació amb la fiabilitat i la verificació de les fonts, la credibilitat de la informació i la comunicació a l'entorn immediat i a la xarxa. Creació de continguts que es poden difondre a la xarxa.			
	☐ 7.1 Llegir de manera autònoma textos de diversos autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos, seleccionats amb criteri propi, progressant en la construcció de la seva identitat lectora.			
	☐ 7.2 Compartir lectures per mitjà de recomanacions, presentacions i a partir d'interaccions orals, per mitjans analògics i digitals, mitjançant la biblioteca d'aula i de centre, per expressar gustos i interessos, valorar les obres de forma crítica i sentir-se membre d'una comunitat lectora.			
	☒ 8.1 Escollir i llegir de manera acompanyada textos literaris adequats a la seva edat, d'autors i autores reconeguts, relacionant-los en funció dels temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los, valorant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques i culturals de manera progressivament autònoma.			
	☐ 8.2 Produir, de manera progressivament autònoma, textos individuals o col·lectius amb intenció literària, emprant diversitat de recursos literaris de manera original, en diferents suports, i complementant-los amb altres llenguatges artístics.			
	☒ 9.1 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua de manera acompanyada, formulant hipòtesis i buscant exemples similars i contraris, a partir de l'experimentació amb les paraules, els enunciats i els textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.			
	☒ 9.2 Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió i producció, de manera progressivament autònoma, a partir de la reflexió metalingüística i usant la terminologia bàsica adequada.			
	☒ 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, que regeixen la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.			
	☒ 10.2 Utilitzar, amb l'acompanyament i planificació necessaris, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada i la gestió dialogada de conflictes, proposant solucions creatives. La configuració d'una revista única a partir de l'aportació de l'alumnat implica consensuar.			
Metodologia	☒ Individual ☒ Equip cooperatiu ☐ Gran grup ☐ Grups fixos ☐ Grups flexibles	☒ Aula ☐ Pati ☐ ☐	☐ Rúbrica ☐ ☐ ☐	☐ full projecte ☐ ☐ ☐
Observacions				

Com utilitzar Fiction Express

Fiction Express s'adapta a la realitat de cada centre: pot integrar-se dins la matèria, formar part del Pla Lector o convertir-se en el punt de partida de situacions d'aprenentatge i projectes.

Tres maneres de portar-lo a l'aula:

Integrat a la matèria

Per treballar lectura, comprensió, expressió escrita, debat i competències dins de Llengua o altres àrees.

D'acord amb el Pla Lector

Per a centres que integren la lectura com una habilitat dins de la competència lingüística: lectura, comprensió, pensament i escriptura.

Situacions d'aprenentatge

Per connectar la lectura amb preguntes reals, projectes interdisciplinaris i productes finals significatius.

1 Integrat dins la matèria

Una seqüència setmanal per convertir la lectura en un element clau per a l'adquisició de la llengua.

Presenta el Llibre Viu

Introdueix la història, els personatges i les preguntes inicials.

Llegeix cada setmana

Combina lectura a classe, lectura autònoma, audiollibre i glossari.

Treballa la comprensió

Realitza preguntes de comprensió lectora, treballa activitats vinculades al capítol i reforça el vocabulari clau.

Participa en la història

Debateu les opcions i voteu com continuarà la trama.

Escriu i comenta

Utilitza el fòrum, les ressenyes i les activitats vinculades al capítol.

Connecta amb el currículum

Relaciona temàtiques, competències i objectius d'aula.

Observa el progrés de l'alumnat

Utilitza les dades de comprensió, participació, expressió escrita i hàbits lectors per identificar fortaleeses, detectar necessitats de suport i acompanyar l'evolució de cada estudiant.

2 D'acord amb el Pla Lector

Si teniu lectura un dia a la setmana, podeu organitzar-la de dues maneres.

Lectura a casa + treball a l'aula

L'alumnat llegeix el capítol a casa. A l'aula es realitzen el qüestionari, el fòrum i el debat. Les activitats de comprensió i el projecte es poden completar posteriorment a casa.

Lectura completa a l'aula

Lectura, audiollibre i votació a l'aula amb l'acompanyament del docent. La resta d'activitats es realitzen individualment o en grup.

3 Treball per situacions d'aprenentatge

Utilitza la biblioteca com a punt de partida per a projectes i reptes.

Tria una temàtica

Busca llibres segons el tema que vulguis treballar i construeix una situació d'aprenentatge a partir de la lectura.

Autoestima

Medi ambient

Discriminació

Convivència

Salut mental

Multiculturalitat

Tria un producte final

Busca llibres que t'ajudin a desenvolupar el producte final que vols crear amb l'alumnat.

Podcast

Debat

Revista

Campanya

Investigació

Exposició

Narració

Combina les dues opcions per dissenyar situacions d'aprenentatge adaptades als objectius de la teva aula.

Com utilitzar Fiction Express

Fiction Express s'adapta a la vostra metodologia

Aquestes són només tres possibilitats. Si voleu explorar com encaixar Fiction Express en el vostre projecte educatiu concret, podem reunir-nos i dissenyar conjuntament la proposta que millor s'adapti al vostre centre.