

Proyecto

Actividades específicas



NIVEL 3

La historia de Maroz

Jorge Galán

Género Fantasía

Valores Convivencia, honestidad, solidaridad, generosidad

Servicio comunitario: SOS inundaciones

Planificación de las actividades

CAPÍTULO 1. Investiguen las causas y las consecuencias de las inundaciones en su localidad o región. Hagan un informe con sus características territoriales: geográficas, climáticas, etc.

CAPÍTULO 2. Armen una comisión de emergencias focalizada en las inundaciones. Lleven a cabo un debate sobre la problemática: piensen en prioridades y mejoras.

CAPÍTULO 3. Redacten un plan de emergencias explicando paso a paso cómo actuar. Dividan el salón en grupos para mostrar diferentes situaciones y comportamientos.

CAPÍTULO 4. Diseñen en un programa digital el volante informativo con imágenes, pictogramas, etc., representativos. Complétenlo con el texto del plan de emergencias.

CAPÍTULO 5. Difundan la información mediante charlas y volantes para que los estudiantes sepan cómo actuar en caso de una inundación. Si es posible, hagan un simulacro.

QUÉ HARÁN

Crearán una comisión de emergencias teniendo en cuenta la necesidad de prevenir e informar a los ciudadanos ante un episodio de inundaciones. Difundirán planes de actuación a través de charlas y volantes informativos.

QUÉ TRABAJARÁN

La problemática de las inundaciones en un territorio específico. La concreción de una correcta actuación en caso de emergencia. El texto instructivo y el uso del volante informativo.



Descarga las actividades de cada capítulo y trabaja este proyecto de forma progresiva realizando aquellos ejercicios que aparecen identificados como parte del proyecto.

NIVEL 3. La historia de Maroz

3º - 4º ESO. Proyecto: Aprendizaje servicio: SOS inundaciones

Objetivo: Charlas y volantes informativos

Materias y áreas implicadas: Ciencias Naturales y Sociales

Tags: Folleto, información

Contextualización

(Objetivos de desarrollo sostenible y retos del s.XXI)

- ODS 1. Fin de la pobreza.
 - ODS 2. Hambre cero.
 - ODS 3. Salud y bienestar. El impacto psicológico y físico ante los desastres naturales.
 - ODS 4. Educación de calidad.
 - ODS 5. Igualdad de género.
 - ODS 6. Agua limpia y saneamiento. Planes de emergencia sobre los riesgos de salud.
 - ODS 7. Energía asequible y no contaminante.
 - ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.
 - ODS 9. Industria, innovación e infraestructura.
 - ODS 10. Reducción de las desigualdades. Ofrecer información asequible y de calidad.
 - ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.
 - ODS 12. Producción y consumo responsables.
 - ODS 13. Acción por el clima. Interés por abordar el cambio climático y reducir sus efectos.
 - ODS 14. Vida submarina.
 - ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.
 - ODS 16. Paz, justicia e instituciones solidarias.
 - ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos. Creación de un plan de emergencias útil.
-
- 1. Desarrollo sostenible: Conciencia ambiental y respeto animal para un futuro responsable. Mediante el informe sobre las inundaciones y la elaboración de un plan de emergencias.
 - 2. Consumo responsable: Valoración crítica y control social para un bien común. Tomar decisiones de consumo responsable y disminuir los impactos de las inundaciones.
 - 3. Vida saludable: Reflexión crítica y responsabilidad en el cuidado personal y colectivo. Con el plan de emergencias se puede garantizar una vida sana durante las inundaciones.
 - 4. Equidad e inclusión: Un espíritu crítico y empático frente a la inequidad y exclusión. Consideración igualitaria de la población ante un desastre natural.
 - 5. Resolución pacífica: Entender los conflictos como oportunidades de convivencia. Reflexionar sobre los pasos a seguir en caso de inundación y acordar medidas.
 - 6. Cultura digital: Uso ético y responsable de la sociedad digital para mejor calidad de vida. Investigación de las causas y las consecuencias de las inundaciones.
 - 7. Adaptación creativa: Aceptar la incertidumbre como oportunidad para innovar. Mediante el diseño del plan de emergencias.
 - 8. Convivencia diversa: Cooperación y valoración de la diversidad para sociedades abiertas.
 - 9. Proyecto colectivo: Generosidad y empatía en la construcción de un proyecto común. Planteamiento y difusión de un plan de emergencias eficiente.
 - 10. Aprendizaje continuo: Confianza en el conocimiento y valoración crítica para el desarrollo personal y colectivo. Mediante la investigación de las causas y consecuencias.

Competencias específicas (CE)

- **CE 1.** Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.
- **CE 2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.
- **CE 3.** Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
- **CE 4.** Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- **CE 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.
- **CE 6.** Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- **CE 7.** Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.
- **CE 8.** Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.
- **CE 9.** Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- **CE 10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Saberes implicados

■ Comunicación oral:

- Desarrollo de habilidades de expresión oral en diversos contextos comunicativos.
 - Participación en debates, exposiciones y presentaciones orales.
- Mediante el debate, la difusión de información y la participación en el simulacro.

■ Comprensión lectora:

- Consolidación de estrategias de lectura para comprender textos más complejos y variados.
 - Análisis crítico de la estructura, contenido y propósito de los textos.
- Análisis de textos informativos.

■ Expresión escrita:

- Producción de textos argumentativos, narrativos, descriptivos y expositivos de mayor complejidad y extensión.
 - Uso adecuado de la gramática, la ortografía y la puntuación.
- Redacción del informe, el plan de emergencias y el volante informativo.

□ Literatura:

- Estudio y análisis de diferentes géneros literarios, como la novela, el teatro y la poesía.
- Interpretación y reflexión crítica sobre las obras literarias, analizando su estructura, temáticas y estilos.

■ Análisis del discurso:

- Identificación y análisis de los elementos del discurso, como el propósito comunicativo, la estructura argumentativa y el uso de recursos retóricos.
- Aprender a transmitir información útil de forma clara y concisa.

■ Uso y comprensión de la lengua:

- Profundización en el estudio de la gramática y la sintaxis para mejorar la precisión y coherencia en la expresión oral y escrita.
- Ampliación del vocabulario y uso de registros lingüísticos adecuados.

□ Educación literaria y audiovisual:

- Comprensión y análisis crítico de obras literarias y audiovisuales, como películas, documentales y obras de teatro.
- Reflexión sobre los valores y mensajes transmitidos en diferentes formas de expresión.

■ Competencia mediática y digital:

- Evaluación crítica de los medios de comunicación y uso responsable de las tecnologías digitales.
 - Producción y edición de textos digitales y multimedia.
- Búsqueda de información y diseño del volante informativo.

■ Análisis crítico de textos:

- Interpretación y análisis crítico de textos literarios y no literarios, considerando su contexto histórico, social y cultural.
 - Identificación de recursos literarios y retóricos utilizados en los textos.
- Comprensión de textos específicos sobre las inundaciones.

■ Lectura comprensiva y reflexiva:

- Fomento de la lectura autónoma y reflexiva, tanto de obras literarias como de textos informativos y periodísticos.
- Relacionar textos con experiencias propias y con otros contextos.

Saberes implicados

- Escritura creativa:
 - Estimulación de la creatividad a través de la producción de textos literarios y expresivos, como poemas, relatos cortos y textos dramáticos.
 - Experimentación con diferentes estilos y recursos literarios.
- Literatura universal y comparada:
 - Exploración de la literatura universal, tanto clásica como contemporánea, y comparación con la literatura española.
 - Análisis de las influencias culturales y temáticas presentes en diferentes obras literarias.
- Competencia crítica y ética:
 - Desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva ante los mensajes mediáticos y discursos persuasivos.
 - Reflexión sobre la importancia de la ética en la comunicación y el uso responsable del lenguaje.
- Producción audiovisual:
 - Creación y producción de proyectos audiovisuales, como cortometrajes, presentaciones multimedia y podcast, que combinen imagen, sonido y texto.
- Expresión literaria en distintos formatos:
 - Exploración de nuevas formas de expresión literaria, como la poesía visual, el microrrelato y la escritura en redes sociales.

Criterios de evaluación

- 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. Mediante la participación en debates y la difusión de la información.
- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. Función de los debates y las charlas informativas.
- 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. Hablar con propiedad sobre las inundaciones.

Criterios de evaluación

- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. Mediante materiales escritos relacionados con inundaciones.
- 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.
- 5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. Informes, plan de emergencias y volante.
- 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. Investigación sobre las inundaciones.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.
- 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
- 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Criterios de evaluación	<p><input checked="" type="checkbox"/> 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p><input type="checkbox"/> 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. Mediante la participación en debates, charlas y simulacros.</p>			
Metodología	Agrupamientos <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Equipo cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos <input checked="" type="checkbox"/> Grupos flexibles	Espacios <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Patio <input type="checkbox"/> Centro escolar <input type="checkbox"/>	Instrumentos evaluación <input type="checkbox"/> Rúbrica..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Materiales y recursos <input type="checkbox"/> Hoja proyecto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Observaciones				