

Proyecto

Actividades específicas



NIVEL 1

Relámpago

Júlia Prats, Maite Carranza

Género realista

Valores acoso escolar, amistad, respeto a los animales, solidaridad

Historias con patas: reportaje periodístico

Planificación de las actividades

CAPÍTULO 1. En grupos, busquen artículos que hablen sobre el abandono animal. Léanlos y reflexionen sobre las causas y las consecuencias. Anoten las conclusiones en un esquema visual.

CAPÍTULO 2. Analicen los artículos que encontraron y extraigan sus características clave (estructura, lenguaje...). Elaboren una guía breve sobre cómo escribir un reportaje periodístico.

CAPÍTULO 3. Decidan qué información incluirán en su reportaje y busquen entrevistas a expertos: veterinarios, sociedades protectoras de animales, familias adoptantes...

CAPÍTULO 4. Organicen la información que recopilaron. Elaboren un esquema: introducción, datos, testimonios y consejos. A partir de este guion, comiencen la redacción.

CAPÍTULO 5. Revisen y editen su reportaje para asegurarse de que es claro, atractivo y está bien estructurado. Diseñen una portada llamativa e incorporen imágenes o gráficos.

QUÉ HARÁN

Elaborarán un reportaje periodístico sobre el abandono y el maltrato animal. Investigarán sobre el tema consultando a expertos y asociaciones, escribirán un reportaje y lo ilustrarán con testimonios y datos relevantes.

QUÉ TRABAJARÁN

El abandono y el maltrato animal, las causas y las consecuencias del problema y la importancia de la adopción responsable. El texto periodístico y su redacción.



Descarga las actividades de cada capítulo y trabaja este proyecto de forma progresiva realizando aquellos ejercicios que aparecen identificados como parte del proyecto.

NIVEL 1. Relámpago**5° - 6° EPO.** Proyecto: Reportaje periodístico: historias con patas**Objetivo:** Crear un reportaje periodístico sobre el cuidado animal**Materias y áreas implicadas:** Lengua y literatura castellana**Tags:** acoso escolar, amistad, respeto a los animales, solidaridad, noticia**Contextualización**

(Objetivos de desarrollo sostenible y retos de s.XXI)

- ODS 1. Fin de la pobreza.
- ODS 2. Hambre cero.
- ODS 3. Salud y bienestar.
- ODS 4. Educación de calidad.
- ODS 5. Igualdad de género.
- ODS 6. Agua limpia y saneamiento.
- ODS 7. Energía asequible y no contaminante.
- ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.
- ODS 9. Industria, innovación e infraestructura.
- ODS 10. Reducción de las desigualdades.
- ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.
- ODS 12. Producción y consumo responsables.
- ODS 13. Acción por el clima.
- ODS 14. Vida submarina.
- ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.
- ODS 16. Paz, justicia e instituciones solidarias.
- ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.

- 1. Desarrollo sostenible: Conciencia ambiental y respeto animal para un futuro responsable.
- 2. Consumo responsable: Valoración crítica y control social para un bien común.
- 3. Vida saludable: Reflexión crítica y responsabilidad en el cuidado personal y colectivo.
- 4. Equidad e inclusión: Un espíritu crítico y empático frente a la inequidad y exclusión.
- 5. Resolución pacífica: Entender los conflictos como oportunidades de convivencia.
- 6. Cultura digital: Uso ético y responsable de la sociedad digital para mejor calidad de vida.
- 7. Adaptación creativa: Aceptar la incertidumbre como oportunidad para innovar.
- 8. Convivencia diversa: Cooperación y valoración de la diversidad para sociedades abiertas.
- 9. Proyecto colectivo: Generosidad y empatía en la construcción de un proyecto común.
- 10. Aprendizaje continuo: Confianza en el conocimiento y valoración crítica para el desarrollo personal y colectivo.

Competencias específicas (CE)

- CE 1.** Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- CE 2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- CE 3.** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- CE 4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- CE 5.** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- CE 6.** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- CE 7.** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
- CE 8.** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
- CE 9.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
- CE 10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Saberes implicados

- Comunicación oral: Desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa, conversación, debates y presentaciones.
- Comprensión lectora: Fomento de estrategias de lectura para comprender textos escritos, identificar ideas principales, inferir significados y reflexionar sobre lo leído.
- Expresión escrita: Desarrollo de habilidades de escritura, incluyendo la producción de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, así como el uso correcto de la gramática, la ortografía y la puntuación.
- Conocimiento y uso de la lengua: Estudio de la gramática, vocabulario y normas lingüísticas para mejorar la precisión y coherencia en el uso del lenguaje.
- Literatura: Acercamiento a diferentes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), lectura de obras literarias adaptadas a su nivel, análisis de personajes, tramas y temas literarios, y fomento del gusto por la lectura.
- Educación mediática y digital: Desarrollo de habilidades para analizar y comprender los mensajes de los medios de comunicación y las tecnologías digitales, así como utilizarlos de manera crítica y responsable.
- Análisis y comprensión de textos no literarios: Capacidad para comprender y analizar textos informativos, instruccionales y persuasivos, como noticias, reportajes, instrucciones, anuncios, entre otros.
- Uso de fuentes de información: Aprender a buscar, seleccionar y utilizar fuentes de información adecuadas, como enciclopedias, diccionarios, bibliotecas virtuales y recursos en línea.
- Resumen y síntesis: Habilidad para resumir y sintetizar información de diferentes fuentes, organizando las ideas de manera clara y concisa.
- Ortografía y gramática avanzadas: Consolidación y ampliación del conocimiento ortográfico y gramatical, incluyendo reglas de acentuación, puntuación, concordancia verbal y nominal, uso de tiempos verbales, etc.
- Uso de recursos literarios: Reconocimiento y utilización de recursos literarios como metáforas, comparaciones, personificaciones, aliteraciones, entre otros, para enriquecer la expresión escrita y oral.
- Valoración crítica de la literatura: Desarrollo de habilidades para reflexionar críticamente sobre las obras literarias, analizando su contenido, mensaje, valores y su relevancia en el contexto social y cultural.

Criterios de evaluación

- 1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
- 1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos sencillos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
- 3.1. Producir textos orales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
- 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.
- 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.
- 4.2. Valorar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad y su idoneidad en función del propósito de lectura.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
- 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
- 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Criterios de evaluación	<p><input type="checkbox"/> 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p><input type="checkbox"/> 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 10.2. Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.</p>			
Metodología	Agrupamientos <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Equipo cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo <input type="checkbox"/> Grupos fijos <input type="checkbox"/> Grupos flexibles	Espacios <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Patio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Instrumentos evaluación <input checked="" type="checkbox"/> ..Rúbrica..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Materiales y recursos <input checked="" type="checkbox"/> ..Hoja proyecto..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Observaciones				